Manuel d'utilisation de la caméra infrarouge TVB-2104/4104 et TVB-2105/4105 de TruVision

P/N 1072698A-FR • REV 1.0 • ISS 10OCT13

Copyright © 10OCT13 UTC Fire& Security. Tous droits réservés.

Marques et brevets Les noms et les logos TruVision et Interlogix sont des marques commerciales d'UTC Fire & Security.

Il est possible que les autres noms de marque utilisés dans ce document soient des marques commerciales ou déposées de leurs fabricants ou fournisseurs respectifs.

Fabricant UTC Fire & Security Americas Corporation, Inc.
2955 Red Hill Avenue, Costa Mesa, CA 92626-5923, USA

Représentant autorisé pour l'UE :
UTC Fire& Security B.V.
Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, The Netherlands

Certification CE N4131

Conformité FCC **Classe A :** conformément à la section 15 des règles de la FCC, cet appareil a été testé et jugé conforme aux normes de la classe A. Ces limites ont été définies afin d'assurer une protection adaptée contre les interférences nuisibles en cas d'utilisation dans un environnement commercial. Cet appareil produit, utilise et est capable d'émettre de l'énergie sous forme de radiofréquences. Pour éviter toute interférence nuisible aux communications radio, il est essentiel d'installer et d'utiliser cet appareil conformément au manuel d'utilisation. L'utilisation de ce matériel dans une zone résidentielle peut générer des interférences nuisibles. Dans ce cas, l'utilisateur doit corriger ces interférences à sa charge.

Conformité ACMA **Attention !** Ceci est un produit de Classe A. Dans un environnement domestique, ce produit peut causer des interférences radio, auquel cas l'utilisateur devra prendre les mesures adéquates.

Directives européennes **12004/108/EC (directive EMC) :** par le présent, UTC Fire & Security déclare que cet appareil est conforme aux réglementations et autres dispositions importantes de la Directive 2004/108/EC.

2002/96/EC (directive WEEE) : les produits portant ce symbole ne peuvent pas être mis au rebut avec les déchets municipaux non assujettis au tri sélectif au sein de l'Union européenne. Il convient donc de les remettre au fournisseur local au moment de l'achat d'un nouvel équipement équivalent ou de les déposer auprès d'un point de collecte approprié. Pour plus d'informations, consultez le site www.recyclethis.info.

Informations de contact Pour obtenir nos coordonnées, rendez-vous sur le site www.utcfireandsecurity.com ou www.utcfssecurityproducts.eu.

Sommaire

Présentation du produit 2
Contenu du coffret 2
Fonctionnalités 2
Consignes d'utilisation 2
Description du produit 3

Installation 4
Fixation de la caméra 4
Connexion des câbles 5
Réglage de la mise au point et du zoom 5

Programmation 6
Accès au menu principal 6
Exposition 7
Backlight 8
Mode Jour/Nuit 11
Réduction du bruit de l'image 12
Defog 13
Menus de fonctions 14
Zone de masquage 16
Effets numériques 16
Ajustement de l'image 18
Ajustement de protocole 20
Autofocus 22
Langue OSD 22
Menu Exit 23

Spécifications 23

Arborescence des menus 24

Présentation du produit

Les caméras TVB-2104/4104 et TVB-2105/4105 utilisent un processeur numérique de traitement des signaux pour traiter les signaux vidéo. Elle est équipée d'un microcontrôleur fournissant des images de haute qualité avec une reproduction fidèle des couleurs et une grande netteté.

Contenu du coffret

Le coffret contient les éléments suivants :

- Caméra
- Câble de sortie du moniteur
- Vis de montage, attaches murales et clé Allen
- Borne d'alimentation
- Modèle avec trous pour perçage au plafond

Remarque : assurez-vous d'utiliser un connecteur BNC de sortie vidéo et une prise d'alimentation. Utilisez le câble de sortie du moniteur pour l'installation et la maintenance.

Fonctionnalités

La caméra dispose des fonctionnalités suivantes :

- Technologie Exview HAD II avec 480 000 pixels pour NTSC (570 000 pour PAL)
- Utilisation de processeurs numériques d'intégration à grande échelle produisant 700 lignes de résolution horizontale
- Objectif motorisé avec mise au point manuelle ou automatique pour une installation simplifiée
- Contrôle OSD avancé grâce à la fonctionnalité de contrôle coaxial de l'enregistreur vidéo numérique (DVR)
- Zones de masquage avancé pour une meilleure protection
- Plage dynamique étendue numérique
- Longue durée de vie et haute fiabilité
- Alimentation à commutation isolée 12 V.c.c et 24 V.c.a

Consignes d'utilisation

- Programmez autant de paramètres que possible avant d'installer la caméra. Tenez compte des précautions de sécurité appropriées lors de la programmation, une fois l'installation terminée.
- Utilisez toujours une alimentation 12 V.c.c ou 24 V.c.a aux normes UL de classe 2 pour alimenter la caméra.

- N'utilisez pas la caméra en dehors de la plage de températures spécifiée, à savoir entre -30 et +60°C.
- Si la source d'éclairage du lieu d'installation de la caméra est sujette à des variations rapides et importantes, la caméra peut ne pas fonctionner comme prévu.

AVERTISSEMENT : pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas la caméra à la pluie ou à l'humidité et ne retirez pas le couvercle ou l'arrière de la caméra.

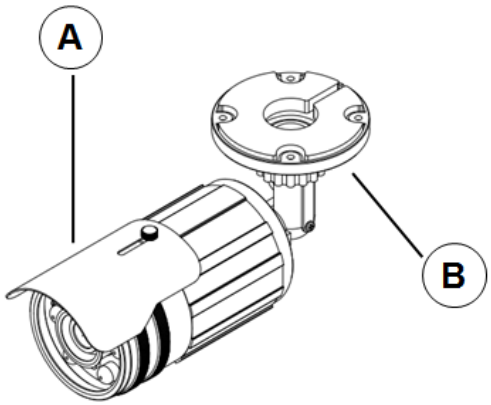
Description du produit

La caméra est composée des éléments suivants :

- Caméra avec câble d'alimentation et de sortie vidéo
- Pare-soleil
- Guide de perçage
- Bloc terminal d'alimentation double avec vis et attache
- 4 attaches et 4 vis pour une installation au mur ou au plafond

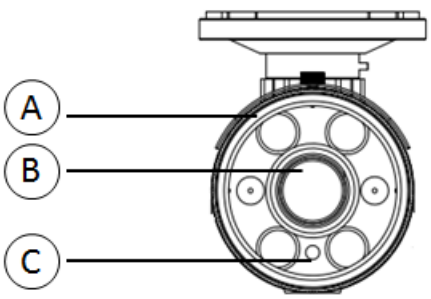
Consultez les figures suivantes lors de l'installation de la caméra.

Figure 1 :Éléments de la caméra



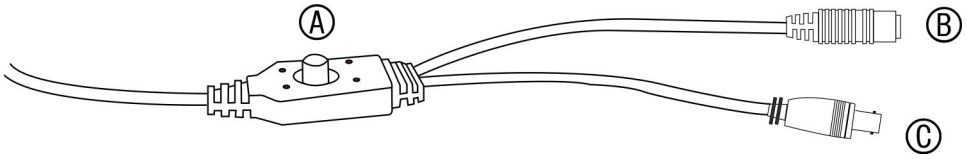
A. Pare-soleil ; B. Support de câble masqué

Figure 2 : Objectif, témoins LED infrarouges et capteur de luminosité de la caméra



A. Témoin LED infrarouge (le nombre total de LED varie en fonction du modèle)
B. Objectif
C. Capteur de luminosité

Figure 3 : Câble de contrôle OSD



A. Manette de contrôle OSD ; B. Câble d'alimentation ; C. Câble vidéo

Tableau 1 : Fonctions de la manette de contrôle OSD

Directions de la manette	Description
Haut	Permet d'effectuer un zoom avant ou de déplacer le curseur vers le haut pour sélectionner un élément.
Bas	Permet d'effectuer un zoom arrière ou de déplacer le curseur vers le bas pour sélectionner un élément.
Droite	Permet d'effectuer une mise au point éloignée, ou de déplacer le curseur vers la droite pour sélectionner ou ajuster les options de l'élément sélectionné.
Gauche	Permet d'effectuer une mise au point rapprochée, ou de déplacer le curseur vers la gauche pour sélectionner ou ajuster les options de l'élément sélectionné.
Entrée	Appuyez au centre de la manette de contrôle pour afficher le menu principal. Si l'élément sélectionné présente son propre menu, appuyez sur la manette de contrôle pour accéder à un sous-menu. Appuyez sur la manette de contrôle pendant 2 secondes pour enregistrer tous les paramètres et quitter le menu de configuration.

Installation

Vérifiez le contenu du coffret et assurez-vous que l'appareil à l'intérieur est en bon état et que toutes les pièces d'assemblage sont incluses.

Pour installer la caméra, vous devez préparer la surface de montage, fixer la caméra, effectuer les connexions des câbles, régler l'objectif et configurer les paramètres de la caméra.

Remarque : avant l'installation, assurez-vous que la surface de montage peut supporter trois fois le poids de la caméra. Dans le cas contraire, la caméra pourrait tomber et entraîner des dommages sérieux.

Fixation de la caméra

1. Utilisez le support fourni pour installer les caméras TVB-2104/TVB-4104 et TVB-2105/TVB4105.
2. Utilisez le support comme modèle et placez-le droit contre la surface de montage, puis marquez la position des orifices de montage.

3. En respectant la réglementation locale, percez et préparez les orifices de montage.
4. Fixez le support à la surface de montage à l'aide des chevilles appropriées.

Connexion des câbles

Pour connecter les câbles :

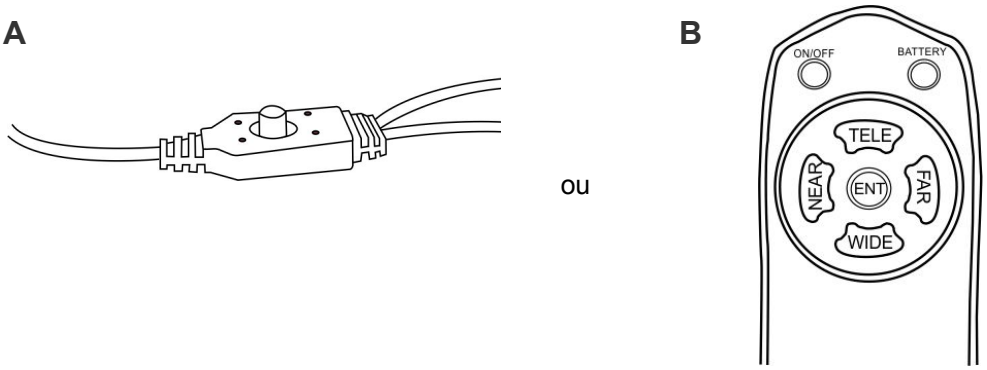
1. Branchez un câble coaxial entre le connecteur BNC de la caméra et un moniteur CCTV ou un périphérique d'enregistrement vidéo.
2. Branchez une source d'alimentation 12 V.c.c ou 24 V.c.a à la prise d'alimentation de la caméra.

Attention : vérifiez la polarité en cas d'utilisation d'une alimentation 12 V.c.c.

Remarque : consultez le tableau des spécifications à la page 23 pour connaître la consommation énergétique de votre caméra. Il est conseillé d'utiliser une source d'alimentation de 2 A.

Réglage de la mise au point et du zoom

Figure 4 : Réglage du zoom et de la mise au point



Pour régler le zoom et la mise au point de la caméra :

1. Utilisez la manette de contrôle OSD (A) ou le contrôleur coaxial (B).Voir la Figure 4.

   ▲ (Haut) : zoom avant de l'objectif

   ▼ (Bas) : zoom arrière de l'objectif

   ▶ (Droite) : réglage de la mise au point

   ◀ (Gauche) : réglage de la mise au point

Programmation

Une fois le matériel de la caméra installé, cette dernière peut être configurée.

Vérifiez que la mise au point et la distance focale de la caméra sont correctement réglées avant de configurer celle-ci à l'aide de l'OSD.

Accès au menu principal

Le menu principal vous donne accès aux options de configuration de la caméra. L'affichage à l'écran (OSD) est disponible en plusieurs langues (par exemple, en anglais, coréen, chinois traditionnel ou simplifié, japonais, russe, français, espagnol, italien, portugais, néerlandais, allemand, polonais, turc, hébreu et arabe).

Pour programmer la caméra, branchez un moniteur vidéo standard au système.

Figure 5 : Le menu principal

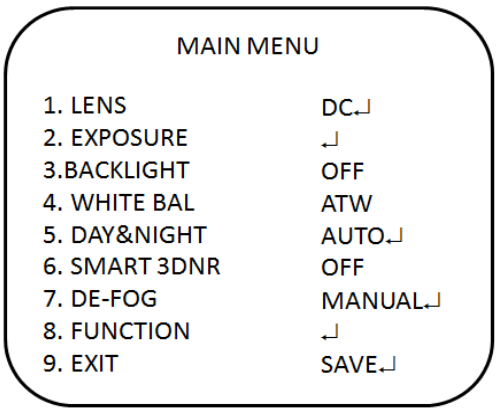


Tableau 2 : Description du menu principal

Élément de menu	Description
Lens	Permet de définir la luminosité de l'objectif et la vitesse de l'iris.
Exposure	Permet de définir la méthode de contrôle de l'iris.
Backlight	Permet de configurer la compensation de surbrillance (HLC) et la compensation de rétroéclairage (BLC).
White bal	Permet de configurer l'équilibrage des blancs.
Day&night	Permet de configurer le réglage jour/nuit.
Smart 3DNR	Permet de définir le niveau de réduction numérique du bruit.
De-fog	Permet de configurer le désembuage.
Function	Permet de définir la détection de mouvement, la confidentialité, les effets numériques, les réglages de l'image, la mise au point automatique, la langue et la configuration de la couleur de l'OSD.
Exit	Permet de quitter le menu et de revenir au mode en direct. Les modifications apportées sont enregistrées.

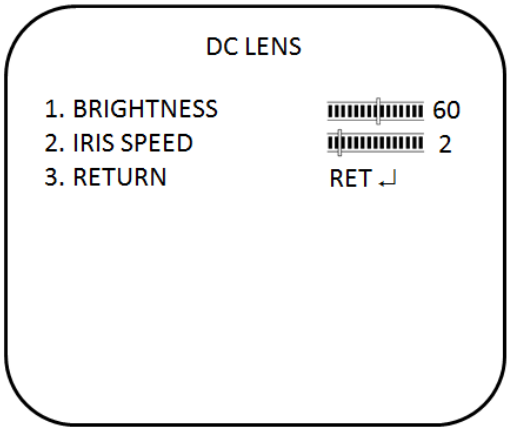
Pour accéder au menu principal :

1. Appuyez sur la manette de contrôle OSD (**Enter**, Entrée) ou sur le bouton Enter (Entrée) du contrôleur coaxial pour accéder au menu principal et à ses sous-menus.
2. Déplacez la manette vers le haut, le bas, la droite ou la gauche (ou utilisez les boutons TELE, WIDE, NEAR et FAR du contrôleur coaxial) pour parcourir les options du menu.
3. Appuyez sur le bouton Enter (Entrée) du contrôleur coaxial de la manette de contrôle OSD pour sélectionner une option.
4. À partir d'un sous-menu, sélectionnez **Return** (Retour) pour revenir au menu précédent.
5. Pour quitter le menu principal, positionnez le curseur sur **Exit** (Quitter) en bas de l'écran, puis appuyez sur **Enter** (Entrée). Toutes les modifications sont enregistrées.

Sélection de l'objectif

Dans le menu principal, accédez à l'option **Lens** et sélectionnez le type d'objectif que vous souhaitez utiliser avec votre caméra.Choisissez **DC** pour régler ce paramètre manuellement.

Menu DC Lens :



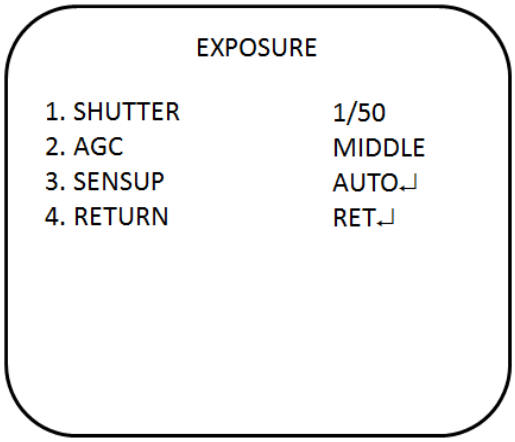
Brightness : permet de régler le niveau de luminosité sur une valeur comprise entre 1 et 100.

Iris Speed : permet de régler la vitesse de l'iris sur une valeur comprise entre 1 et 5.

Exposition

Dans le menu principal, accédez à l'option **Exposure** (Exposition) et appuyez sur Enter (Entrée). Le menu Exposure (Exposition) s'affiche.

Menu Exposure :



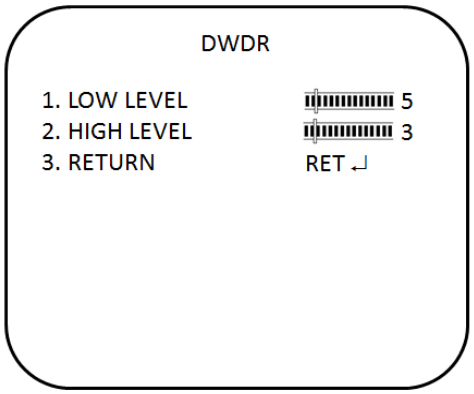
Élément de menu	Description
Shutter	**1/50 :** valeur fixe. **MANUAL** : permet de définir la valeur d'obturateur manuellement. Sélectionnez une valeur plus élevée pour voir un mouvement et une valeur plus faible pour voir des images plus claires. Les valeurs disponibles sont comprises entre 1/50 et 1/100000. **FLK** : le mode de scintillement permet d'éviter les interférences provenant de sources lumineuses. **AUTO** : permet de régler automatiquement la vitesse optimale de l'obturateur. Il est possible de définir une vitesse d'obturateur maximale en mode AUTO. Les valeurs disponibles sont comprises entre FLK et 1/100000.
AGC	Permet d'ajuster le niveau de contrôle maximum du gain automatique, utilisé dans les environnements peu éclairés et lorsque l'iris est ouvert. Les valeurs disponibles sont comprises entre OFF et High.
SENSUP	Permet de définir la quantité de lumière que le capteur peut utiliser (de deux à 256 fois la quantité de lumière naturelle).Ainsi, vous pouvez profiter d'images en couleur nettes, même dans les environnements peu éclairés. Les valeurs disponibles sont comprises entre x2 et x256.
Return	Permet de quitter le menu et de revenir au mode en direct. Les modifications effectuées sont enregistrées.

Backlight

Dans le menu principal, accédez à **Backlight** (Rétroéclairage) et sélectionnez les options **(DWDR, HLC, BLC ou OFF)** que vous souhaitez modifier. Ceci est possible uniquement si l'option DAY&NIGHT (Jour et nuit) est réglée sur le mode COLOR (Couleur).

Menu DWDR :

La plage dynamique étendue numérique (**DWDR**) permet d'afficher en détail les objets peu éclairés, ou les objets fortement éclairés, qui présentent un contraste important entre leur éclairage et celui de leur environnement (par exemple, les phares d'une voiture).

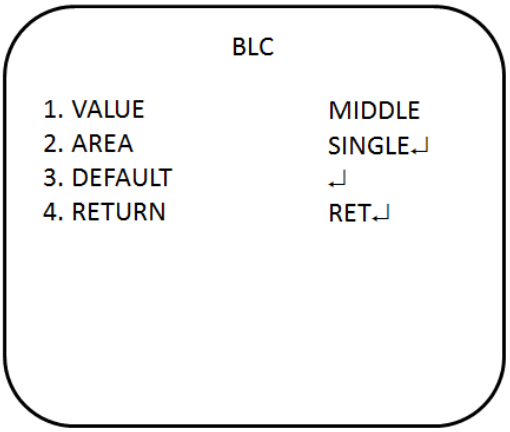


Lowlevel : permet de définir le niveau DWDR minimum. Les valeurs disponibles sont comprises entre 0 et 15.

High level : permet de définir le niveau DWDR maximum. Les valeurs disponibles sont comprises entre 0 et 15.

Menu BLC :

La gestion du contre-jour (**BLC**) peut améliorer la qualité de l'image lorsque la luminosité de l'arrière-plan est élevée. Elle empêche l'objet au centre de l'image d'apparaître trop sombre.



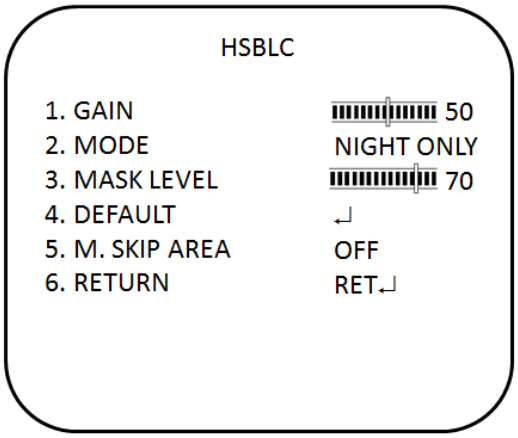
Value : permet de définir le niveau de gestion du contre-jour. Les valeurs disponibles sont comprises entre Low et High.

Area : permet de régler la position et la taille de la zone dans laquelle vous souhaitez utiliser la gestion du contre-jour. Vous pouvez sélectionner DOUBLE pour définir deux zones de gestion du contre-jour.

Default : permet de restaurer les réglages par défaut de la gestion du contre-jour.

Menu HSBLC :

La gestion de la surbrillance du contre-jour (HSBLC) permet de masquer les sources de lumière vive, et ainsi d'afficher les zones sombres avec plus de netteté. Elle est souvent utilisée pour aider à l'identification des numéros de plaques d'immatriculation, par exemple. Vous pouvez sélectionner une zone spécifique afin d'améliorer l'affichage d'un objet particulier, soumis à une lumière vive.



Élément de menu	Description
Gain	Permet de régler la valeur du gain. Les valeurs disponibles sont comprises entre 0 et 100.
Mode	Uniquement disponible lorsque l'option HSBLC est activée. Les réglages disponibles sont NIGHT ONLY et ALL DAY.
Masklevel	Permet de définir le niveau de masque. Les valeurs disponibles sont comprises entre 0 et 100.
Default	Permet de restaurer les réglages par défaut de la gestion du contre-jour.
Mask skip area	Permet d'activer (ON) ou de désactiver (OFF) la zone d'omission de masque.
Return	Permet de quitter le menu et de revenir au mode en direct. Les modifications effectuées sont enregistrées.

Équilibrage des blancs

L'option **White balance** (Équilibrage des blancs) indique à la caméra l'aspect de la couleur blanche. En fonction de cette information, la caméra continue alors à afficher toutes les couleurs correctement, y compris lorsque la température de la couleur de la scène change, comme pour passer d'un éclairage de jour à un éclairage fluorescent.

Dans le menu principal, accédez à l'option **White Bal** (Équilibrage des blancs) et sélectionnez les options que vous souhaitez modifier.

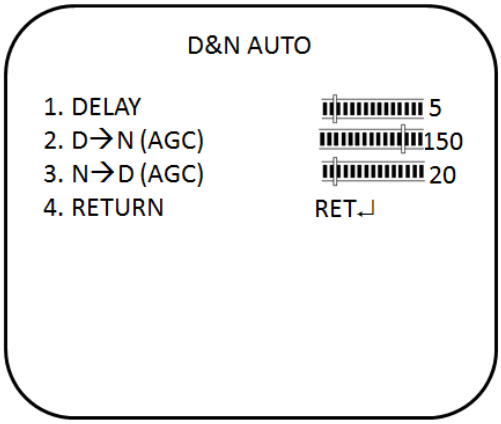
Élément de menu	Description
ATW	La détection automatique de la balance des blancs (ATW) est utilisée en fonction des conditions d'éclairage sélectionnées. Cette méthode garantit une reproduction fidèle des couleurs lorsque les conditions d'éclairage changent fréquemment.
AWB	AWB (équilibrage automatique des blancs). La caméra règle automatiquement l'équilibrage des blancs.
AWC-SET	Permet d'ajuster automatiquement l'équilibrage des blancs et de faire de ces réglages les réglages par défaut.
Manual	Permet de régler manuellement l'équilibrage des blancs avec le gain bleu uniquement. Le gain rouge est automatiquement réglé lorsque le gain bleu est modifié. Utilisez cette fonction uniquement lorsque la lumière est stable.
Return	Permet de quitter le menu et de revenir au mode en direct. Les modifications effectuées sont enregistrées.

Mode Jour/Nuit

Dans le menu principal, sélectionnez **Day&Night** (Jour/Nuit) pour ouvrir le menu correspondant. Le mode **Day&Night** (Jour/Nuit) propose trois options : Auto, BW et Color.

Mode D&N Auto :

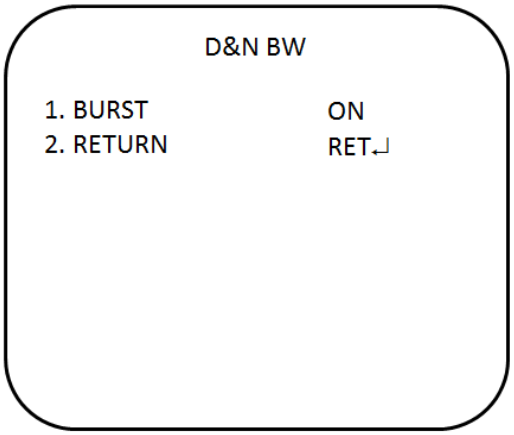
Sélectionnez Auto pour que la caméra bascule automatiquement entre le mode jour (couleur) et nuit (noir et blanc).



Élément de menu	Description
Delay	Il s'agit de la durée en secondes entre le basculement Jour↔Nuit. Un long délai est utilisé, par exemple, pour éviter de passer du mode Night au mode Day lorsque les lumières d'une voiture passent devant la caméra. Les valeurs disponibles sont comprises entre 0 et 15.
Day→Night	Permet de définir le niveau d'obscurité nécessaire pour que la caméra passe du mode Day au mode Night. Une valeur plus faible permet, par exemple, de faire passer la caméra du mode Day au mode Night en cas d'éclairage plus faible. Les valeurs disponibles sont comprises entre 16 et 176.
Night→Day	Permet de définir le niveau de lumière nécessaire pour que la caméra passe du mode Night au mode Day. Les valeurs disponibles sont comprises entre 0 et 160.
Return	Permet de quitter le menu et de revenir au mode en direct. Les modifications effectuées sont enregistrées.

Mode D&N BW :

Sélectionnez BW pour régler manuellement la caméra sur le mode en noir et blanc.



Burst : permet d'activer/désactiver le composant rafale couleur lorsque la caméra passe en mode en noir et blanc.

- Le mode **ON** permet de conserver le même signal de couleur en noir et blanc. Ainsi, ce dernier permet de bénéficier d'une meilleure compatibilité avec certains équipements proposant une vidéo en couleur.
- Le mode **OFF** supprime le noir et blanc du signal rafale couleur et augmente le nombre de lignes TV.

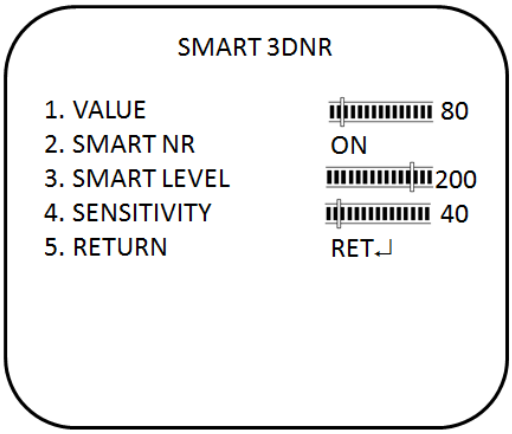
Mode COLOR :

Sélectionnez Color pour régler manuellement la caméra sur le mode couleur (jour).

Réduction du bruit de l'image

L'option **Smart 3DNR** de réduction du bruit permet de réduire le bruit de fond dans les environnements peu éclairés, grâce à un système de filtre 2D + 3D.

Dans le menu principal, sélectionnez **SMART3DNR** pour configurer la réduction du bruit.



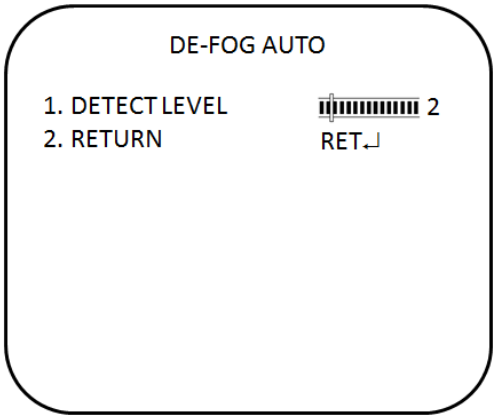
Élément de menu	Description
Value	Permet de définir la valeur 3DNR souhaitée. Les valeurs disponibles sont comprises entre 1 et 200. Plus cette valeur est élevée, plus la taille des pixels est importante. Plus cette valeur est faible, plus la taille des pixels est réduite.
Smart NR	Permet d'utiliser une réduction du bruit en trois dimensions.
Smart level	Permet de définir le niveau Smart NR. Les valeurs disponibles sont comprises entre 1 et 200. Une valeur faible permet d'obtenir une image plus nette, malgré la présence plus importante de bruit. Une valeur élevée permet de réduire la présence du bruit, cependant, l'image est moins nette.
Sensitivity	Permet de définir la valeur à laquelle la fonction Smart NR s'active. Les valeurs disponibles sont comprises entre 1 et 200. Choisissez une valeur élevée pour profiter d'une sensibilité accrue.
Return	Permet de quitter le menu et de revenir au mode en direct. Les modifications effectuées sont enregistrées.

Defog

Cette fonctionnalité permet d'améliorer la visibilité de l'image en conditions d'intempéries (par exemple, en cas de brouillard).

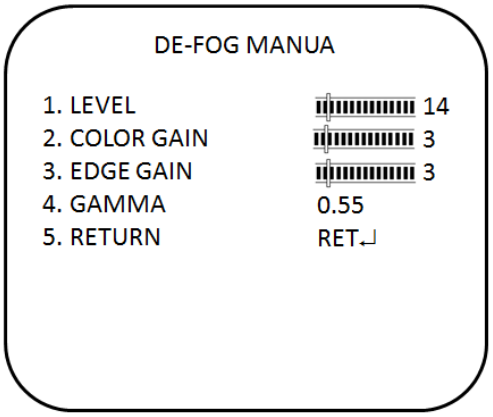
Pour l'activer, sélectionnez l'option DE-FOG du menu principal. Trois réglages sont disponibles : Off, Auto et Manual.

Mode De-fog auto



Detectlevel : permet de définir le niveau de détection pour l'activation de cette fonctionnalité. Les valeurs disponibles sont comprises entre 1 et 5.

Mode De-fogmanual

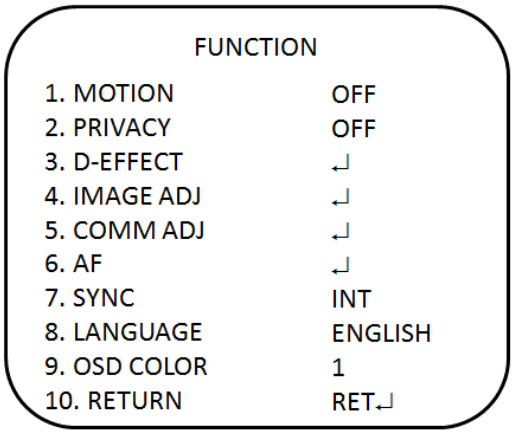


Élément de menu	Description
Level	Permet de définir le niveau de désembuage. Les valeurs disponibles sont comprises entre 0 et 31.
Color gain	Permet de définir le niveau du gain chromatique. Les valeurs disponibles sont comprises entre 0 et 10.
Edge gain	Permet de définir le niveau du gain de bordure. Les valeurs disponibles sont comprises entre 0 et 10.
Gamma	Permet de définir le niveau gamma. Les valeurs disponibles sont comprises entre 0,05 et 1,00.
Return	Permet de quitter le menu et de revenir au mode en direct. Les modifications effectuées sont enregistrées.

Menus de fonctions

Ce menu propose des fonctions supplémentaires.

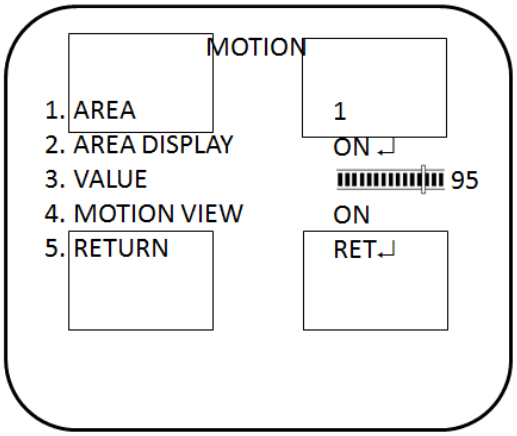
Dans le menu principal, sélectionnez **Function** (Fonction) et appuyez sur Enter (Entrée). Le menu Function (Fonction) et les options qu'il contient s'affichent.



Élément de menu	Description
Motion	Permet de configurer la détection de mouvement.
Privacy	Permet de configurer la zone de masquage.
D-effect	Permet de configurer les effets numériques.
Image adj	Permet de configurer le réglage de l'image.
Commadj	Permet de définir les réglages de protocole de communication.
AF	Permet de définir les réglages de mise au point automatique.
Sync	Permet de configurer la synchronisation.
Language	Permet de définir la langue d'affichage à l'écran.
Osdcolor	Permet de définir la couleur d'affichage à l'écran.
Return	Permet de quitter le menu et de revenir au mode en direct.

Détection de mouvement

Dans le menu Function (Fonction), accédez à l'option**Motion** (Mouvement) et appuyez sur **Enter** (Entrée).Le menu Motion (Mouvement) et les options qu'il contient s'affichent.

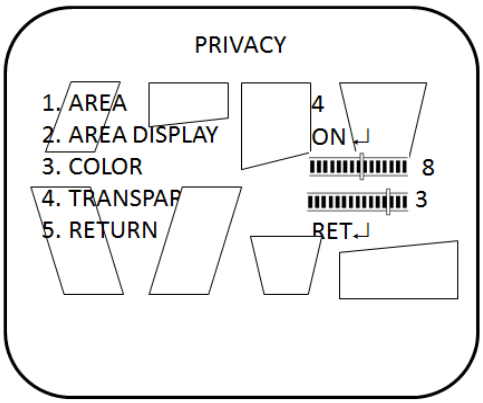


Élément de menu	Description
Area	Permet de sélectionner la zone de détection de mouvement (AREA1, AREA2, AREA3) que vous souhaitez configurer. La zone ainsi sélectionnée clignote.
Area display	Permet d'activer ou de désactiver la détection de mouvement dans la zone sélectionnée. Si vous l'activez, il est également possible de personnaliser la position et la taille de la zone.
Value	Permet de définir le niveau de sensibilité de la détection de mouvement. Plus ce niveau est élevé, plus le détecteur de mouvement est sensible. Les valeurs disponibles sont comprises entre 0 et 100.
Motion view	Permet de configurer l'affichage des blocs de mouvement lorsque la caméra détecte un mouvement dans la zone sélectionnée.
Return	Permet de quitter le menu et de revenir au mode en direct. Les modifications effectuées sont enregistrées.

Zone de masquage

Cette fonction permet de masquer les zones que vous souhaitez exclure de la surveillance à l'écran pour des raisons de confidentialité (par exemple, si vous souhaitez masquer un bâtiment adjacent au vôtre). Il est possible de masquer jusqu'à 8 zones à l'aide de codes de couleur différents.

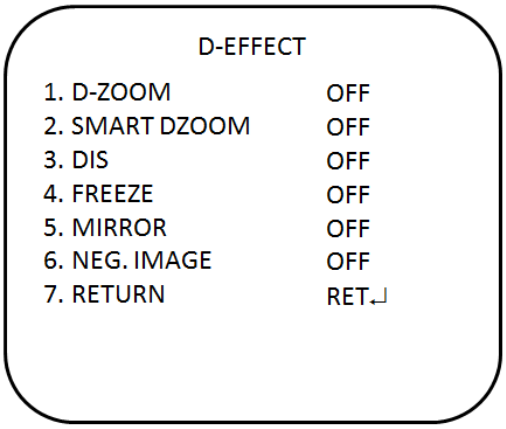
Dans le menu **Function** (Fonction), accédez à l'option **Privacy** (Confidentialité) et appuyez sur **Enter (Entrée).** Le menu Privacy (Confidentialité) et les options qu'il contient s'affichent.



Élément de menu	Description
Area	Permet de sélectionner le masquage (AREA1 à AREA8) que vous souhaitez configurer. Chaque zone de masquage est associée, par défaut, à une couleur que vous pouvez modifier à l'aide du réglage COLOR.
Area display	Permet d'activer ou de désactiver le masquage sélectionné. Si vous l'activez, il est également possible de personnaliser la position et la taille du masquage.
Color	Permet de sélectionner la couleur du masquage. 16 couleurs sont disponibles.
Transpar	Permet de définir le niveau de transparence du masquage. Les valeurs disponibles sont comprises entre 0 et 3. Si la valeur 0 est sélectionnée, il est possible de voir à travers le masquage. Si la valeur 3 est sélectionnée, la zone est entièrement cachée par le masquage.
Return	Permet de quitter le menu et de revenir au mode en direct. Les modifications effectuées sont enregistrées.

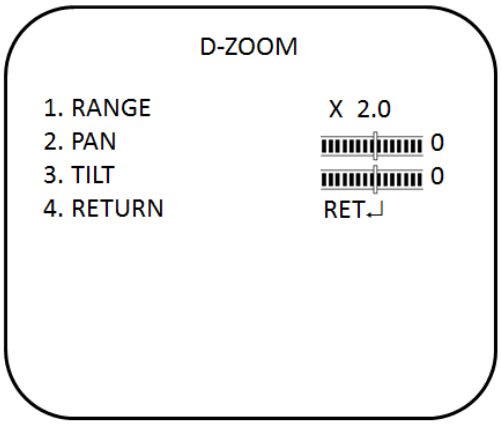
Effets numériques

Dans le menu **Function** (Fonction), accédez à l'option **D-effect**et appuyez sur **Enter** (Entrée). La figure ci-dessous, comprenant les options disponibles, s'affiche alors.



D-Zoom

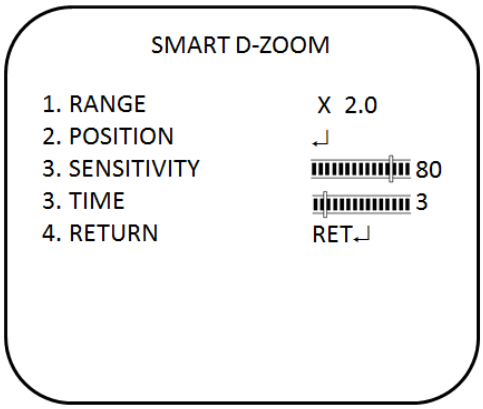
Le zoom numérique permet d'effectuer un zoom sur une zone spécifique en mode d'affichage en direct.



- **Range** : zoom numérique avant/arrière. Les valeurs disponibles sont comprises x1 et x32.
- Pan : permet de définir l'inclinaison horizontale de la caméra lorsque le zoom numérique est activé. Les valeurs disponibles sont comprises entre -100 et +100.
- **Tilt** : permet de définir l'inclinaison verticale de la caméra lorsque le zoom numérique est activé. Les valeurs disponibles sont comprises entre -100 et +100.

Smart-zoom

Cette fonction permet d'effectuer un zoom avant, puis un zoom arrière, sur toute zone prédéfinie dans laquelle un mouvement a été détecté.



- **Range** : permet de définir la vitesse du zoom. Les valeurs disponibles sont comprises x1 et x5.
- **Position** : permet de définir la zone du zoom. Si un mouvement est détecté dans cette zone, la caméra y effectue un zoom avant, puis un zoom arrière.
- **Sensitivity** : permet de définir le niveau de sensibilité de la détection de mouvement.
- **Time** : permet de définir la durée du zoom.

DIS

La fonction **DIS** (stabilisateur d'image numérique) permet de neutraliser les légères vibrations parcourant la caméra.Vous pouvez activer ou désactiver cette fonction.

Freeze

La fonction FREEZE permet de figer l'image afin de l'analyser en détail.

Mirror

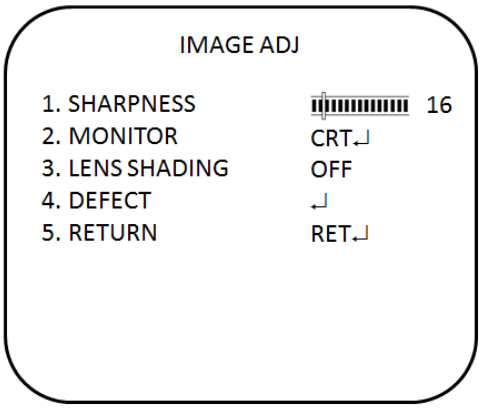
La fonction MIRROR permet de modifier l'orientation de l'image. Les options disponibles sont MIRROR (inversion horizontale), V-FLIP (à l'envers) ou ROTATE (inversion horizontale à l'envers). Ces modifications n'ont aucune incidence sur l'affichage de texte à l'écran.

Neg. Image

La fonction NEG IMAGE permet d'afficher l'image en négatifs.

Ajustement de l'image

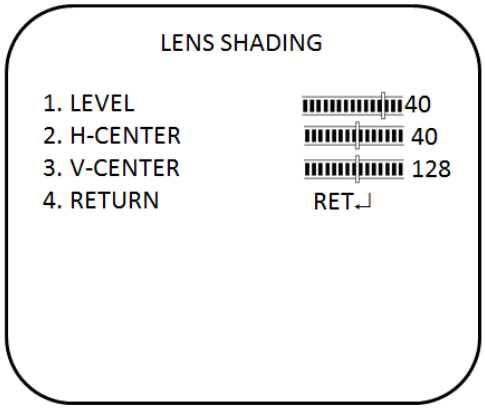
Dans le menu Function (Fonction), accédez à l'option**Image Adj**(Ajustement de l'image) et appuyez sur **Enter** (Entrée).Le menu Image Adjustment (Ajustement de l'image) et les options qu'il contient s'affichent.



Sharpness : permet de définir la netteté de l'image (les valeurs disponibles sont comprises entre 0 et 31). Si vous sélectionnez un niveau trop élevé, il est possible que votre image soit pixélisée, alors qu'un niveau trop faible risque de rendre votre image floue.

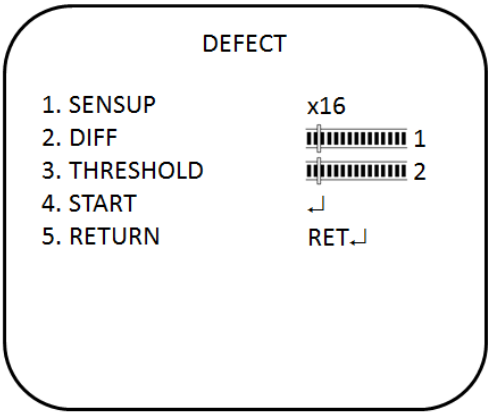
Monitor : permet de sélectionner le type de moniteur correspondant le mieux à celui que vous utilisez. Dans le sous-menu Monitor, les options CRT et LCD sont disponibles.Vous pouvez également régler manuellement les niveaux gamma, de gain bleu et de gain rouge pour le type de moniteur sélectionné.

Lens Shading :permet d'éclaircir les contours de l'image de la caméra.



- **Level** : permet de définir le niveau de la correction. Les valeurs disponibles sont comprises entre 0 et 60.
- **H-center** : permet de définir la position centrale horizontale. Les valeurs disponibles sont comprises entre 0 et 255.
- **V-center** : permet de définir la position centrale verticale. Les valeurs disponibles sont comprises entre 0 et 255.

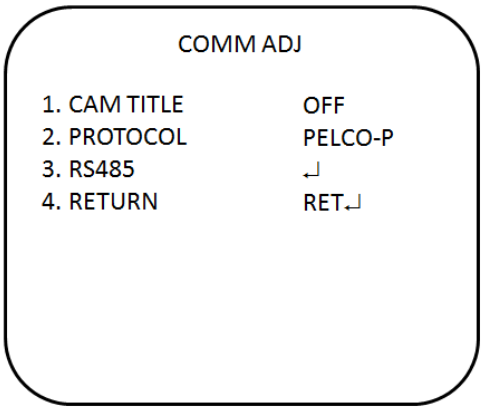
Defect : si le capteur d'image de la caméra présente des pixels défectueux, il est possible que ces derniers réagissent différemment à la lumière ambiante que les autres pixels. L'outil DPC de correction des pixels défectueux permet de corriger ces derniers numériquement à l'aide d'un processeur de signal d'image.



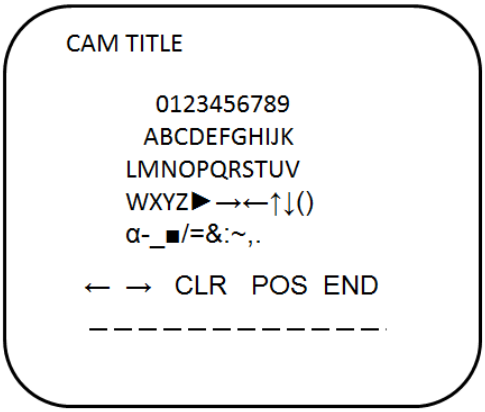
- **Sensup :** permet de régler l'intensité des sources de lumière présentes pour faciliter la détection des pixels défectueux. Veillez à ne pas choisir une intensité trop élevée ; en effet, la caméra pourrait alors identifier un simple bruit d'image comme des pixels défectueux. Les valeurs disponibles sont comprises entre x4 et x128.
- **Diff :** permet de définir une valeur de différenciation entre les pixels défectueux et les pixels fonctionnant correctement.Plus la valeur est élevée, plus la taille des pixels défectueux détectés est importante.Les valeurs disponibles sont comprises entre 0 et 3.
- **Threshold :** permet de définir une valeur de seuil. Les valeurs disponibles sont comprises entre 0 et 4.
- **Start :** permet de démarrer l'outil DPC en mode STATIC. La caméra ferme alors l'objectif automatiquement et identifie les pixels dont la valeur dépasse celle du seuil comme défectueux. Il est nécessaire de placer votre main sur l'objectif lors de ce test.

Ajustement de protocole

Dans le menu Function (Fonction), accédez à l'option**Comm ADJ** (Ajustement de la communication) et appuyez sur **Enter** (Entrée).Le menu Comm ADJ (Ajustement de la communication) et les options qu'il contient s'affichent.

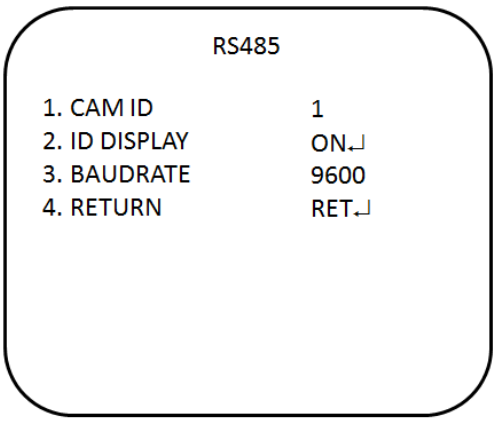


Set Camera title : l'identifiant de la caméra affiché à l'écran peut contenir jusqu'à 53 caractères.



Pour saisir un caractère :	Déplacez le curseur sur le caractère requis et appuyez sur Enter pour le sélectionner. Celui-ci s'affiche dans la ligne d'entrée. Répétez la procédure jusqu'à ce que tous les caractères soient entrés.
Pour déplacer un caractère :	Accédez à l'emplacement désiré sur la ligne d'entrée, déplacez le curseur sur ← or → sur la ligne de commande, et appuyez sur Enter.
Pour effacer la ligne d'entrée :	Déplacez le curseur sur CLR et appuyez sur Enter.
Pour supprimer un caractère de la ligne d'entrée :	Sélectionnez un caractère (celui-ci commence alors à clignoter). Déplacez ensuite le curseur vers CLR sur la ligne de commande et appuyez sur Enter.
Pour définir l'emplacement à l'écran de l'identifiant de la caméra :	Déplacez le curseur sur POS et appuyez sur Enter. Le menu disparaît de l'écran et l'identifiant de la caméra s'affiche sur le moniteur. Utilisez le bouton du menu pour déplacer l'identifiant de la caméra à l'emplacement souhaité. Appuyez sur Enter pour que le menu s'affiche à nouveau. Sélectionnez Return pour revenir au menu précédent.

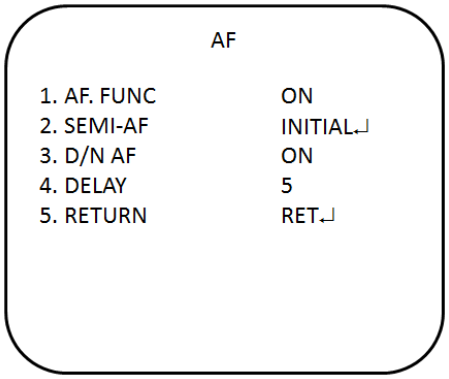
RS485 :permet de configurer les réglages du protocole RS485 sur la caméra.



- **Camera ID** : permet de définir l'identifiant de la caméra. Les valeurs disponibles sont comprises entre 1 et 255.
- **ID display** : permet d'activer ou de désactiver l'affichage de l'identifiant à l'écran à l'aide des touches LEFT ou RIGHT.
- **Baud rate** : permet de définir le débit entre la caméra et le contrôleur. Les valeurs disponibles sont comprises entre 2400 et 57600.

Autofocus

Dans le menu **Function** (Fonction), accédez à l'option **AF** (Mise au point automatique) et appuyez sur **Enter** (Entrée).Le menu AF (Mise au point automatique) et les options qu'il contient s'affichent.



- **AF func :** permet d'activer ou de désactiver la fonction de mise au point automatique à l'aide des touches LEFT ou RIGHT.
- **Semi-AF :**permet de réinitialiser les paramètres de mise au point par défaut.
- **D/N AF :** permet d'activer ou de désactiver la mise au point diurne et nocturne. Lorsque la caméra passe du mode diurne au mode nocturne et inversement, une mise au point automatique est effectuée pour garantir une qualité d'image optimale.
- **Delay :**permet de définir le délai avant la mise au point. Les valeurs disponibles sont comprises entre 5 et 10.

Affichage du mode de synchronisation

Utilisez le menu**Sync**pour afficher le mode de synchronisation actuel. Une seule option est disponible : Internal.

Langue OSD

Dans le menu **Function** (Fonction), accédez à l'option **Language** (Langue) et appuyez sur **Enter** (Entrée).

Utilisez ce menu pour sélectionner la langue de l'OSD. Sélectionnez la langue de votre choix parmi 16 options disponibles. Utilisez les flèches vers la droite ou vers la gauche pour effectuer votre sélection. Les langues disponibles sont les suivantes :

anglais, coréen, japonais, chinois traditionnel ou simplifié, russe, français, espagnol, italien, portugais, néerlandais, allemand, polonais, turc, hébreu et arabe.

Menu Exit

Ce menu permet de revenir au niveau supérieur de l'interface ou d'enregistrer les réglages actuels et de quitter cette dernière.

Utilisez les touches vers la droite ou vers la gauche pour sélectionner la valeur désirée et appuyez sur Enter.

Spécifications

TVB-2104/TVB4104	
Type d'objectif	Progressif : 2,8 à 11 mm
Alimentation électrique	24 V.c.a/12 V.c.c
Courant	12 V.c.c ; 840 mA max 24 V.c.a ; 610 mA max
Consommation	12 V.c.c 10 W max 24 V.c.a 9,5 W Max
Température de fonctionnement	-10 à 50°C
Poids	945 g

TVB-2105/TVB4105	
Type d'objectif	Progressif : 5 à 50 mm
Alimentation électrique	24 V.c.a/12 V.c.c
Courant	12 V.c.c ; 1,2 A max 24 V.c.a ; 800mA max
Consommation	12 V.c.c 14,2 W max 24 V.c.a 13 W Max
Température de fonctionnement	-10 à 50°C
Poids	945 g

Arborescence des menus